



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт технологий (филиал)

**федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской государственный
технический университет» в г. Волгодонске Ростовской области
(ИТ (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора

Н.М. Сидоркина

"24" апреля 2023



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине
«Фольклорно-этнографическое наследие России»
для обучающихся по направлению подготовки
43.03.01 Сервис**

Волгодонск
2023

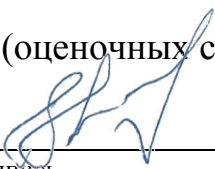
Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Фольклорно-этнографическое наследие России» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №946)

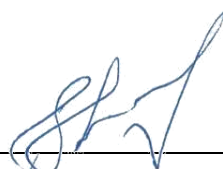
Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол № 9 от «24» 04 2023 г

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

Профессор


_____ В.И. Кузнецов
подпись
«24» _____ 04 _____ 2023 г

Заведующий кафедрой


_____ В.И. Кузнецов
подпись
«24» _____ 04 _____ 2023 г

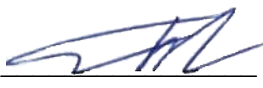
Согласовано:

Директор ООО «Катальпа»


_____ О.А. Катеринич
подпись

«24» _____ 04 _____ 2023 г.

Директор ООО «Бонжур»


_____ Э.В. Бударина
подпись

«24» _____ 04 _____ 2023 г.

**Лист визирувания оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «С Фольклорно-этнографическое наследие России» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__- 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__»_____20__г. № _____

Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____В.И. Кузнецов

«__»_____20__г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Фольклорно-этнографическое наследие России» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__- 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__»_____20__г. № _____

Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____В.И. Кузнецов

«__»_____20__г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Фольклорно-этнографическое наследие России» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__- 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__»_____20__г. № _____

Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____В.И. Кузнецов

«__»_____20__г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Фольклорно-этнографическое наследие России» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__- 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «СКС и ГД» от «__»_____20__г. № _____

Заведующий кафедрой «СКС и ГД» _____В.И. Кузнецов

«__»_____20__г.

Содержание

	С.
1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	3
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	3
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	10
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	11
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

ОК-4 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код компетенции	Уровень освоения	Дескрипторы компетенции (результаты обучения, показатели достижения результата обучения, которые обучающийся может продемонстрировать)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенций ⁴
ОК-1	Знать		Лек, П.р., Ср лекция	1.1-1.3 2.1-2.3 3.1-3.2 4.1 5.1-5.2	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение практической работы и ее защита по контрольным вопросам в форме собеседования
	Уровень 1:	основные разделы современного философского знания;				
	Уровень 2:	специфику философии как способа познания и духовного освоения мира;				
	Уровень 3:	роль философского общеметодологического и социогуманитарного содержания в процессе преобразования окружающей действительности и развития личности, её ценностных, мировоззренческих качеств.				
	Уметь		Лек, П.р., Ср		Практическая работа	
	Уровень 1:	использовать категории и методы философии для анализа и оценивания различных социальных тенденций, фактов и явлений;				
	Уровень 2:	излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем философии как способа познания и духовного освоения мира;				
	Уровень 3:	прогнозировать основные тенденции развития философских и социогуманитарных знаний.				

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

	Владеть		Лек, П.р., Ср		Практическая работа		
	Уровень 1:	навыками анализа и интерпретации текстов, имеющих философское и социогуманитарное содержание;					
	Уровень 2:	навыками поиска, анализа и оценки текстов, имеющих философское и социогуманитарное содержание;					
	Уровень 3:	приемами постановки проблем философского и социогуманитарного содержания, ведения дискуссии по выявленной проблеме.					
ОК-4	Знать		Лек, П.раб., Ср лекция	1.1-1.3 2.1-2.3 3.1-3.2 4.1 5.1-5.2	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение практической работы и ее защита по контрольным вопросам в форме собеседования	
	Уровень 1:	концепции социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;					
	Уровень 2:	содержание толерантного поведения;					
	Уровень 3:	основы конфликтологии и методов разрешения конфликтов, основ медиации					
	Уметь		Лек, П. раб., Ср				Практическая работа
	Уровень 1:	взаимодействовать с представителями иных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп					
	Уровень 2:	работать в коллективе по решению конкретных проектных задач;					
	Уровень 3:	использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций					
	Владеть		Лек, П.раб., Ср				Практическая работа
	Уровень 1:	навыками толерантного поведения;					
	Уровень 2:	навыками командной работы;					
	Уровень 3:	навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности					

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Для заочной формы обучения текущая аттестация не предусмотрена.

По дисциплине «Фольклорно-этнографическое наследие России» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта. В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2 Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ⁵)						Промежуто чная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуто чной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцио нные занятия (X ₁)	Практи чески заняти я (Y ₁)	Лаборат орные занятия (Z ₁)	Лекцио нные занятия (X ₂)	Практи ческие занятия (Y ₂)	Лаборат орные занятия (Z ₂)	от 0 до 50 баллов	Менее 41 балла – не зачтено; Более 41 балла – зачтено
5	15	-	5	25	-		
Сумма баллов за 1 блок = 20			Сумма баллов за 2 блок = 30				

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Выполнение практических работ в виде проведения исследования, оформления отчета	15	25
Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам	5	5
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Зачет по дисциплине проводится в письменной форме в виде ответов на вопросы для промежуточной аттестации. Задание для зачета состоит из 3 вопросов. Первый и второй вопрос позволяют проконтролировать знания обучающегося, третий – умения и навыки. Правильные ответы на первый и второй вопросы оцениваются в 15 баллов, третий – в 20 баллов. За неверно выполненное задание – 0 баллов.		
Сумма баллов по дисциплине 100 баллов		

⁵ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры.

По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на зачете обучающимся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом;
- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные или частично правильные ответы.

Оценка «не зачтено» ставится на зачете обучающийся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не ориентируется в практической ситуации;
- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;
- в процессе ответа по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах зачетного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- имеются систематические пропуски обучающийся лекционных и практических занятий по неубажительным причинам;
- во время текущего контроля обучающийся набрал недостаточные для допуска к зачету (зачету) баллы;
- вовремя не подготовил отчет по практическим работам, предусмотренным РПД.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Фольклорно-этнографическое наследие России» осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы, реализуемой в ДГТУ.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса в рамках проведения контрольных точек.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос (УО);
- выполнение и защита практических заданий (ПЗ);
- задания для самостоятельной работы (ДЗ).

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, со специальностью студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателям (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Фольклорно-этнографическое наследие России» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по всем практическим работам учебной дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины.

2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

- 1.Цели, задачи и функции этнографического туризма.
- 2.Виды этнографического туризма.
- 3.Объекты этнографического туризма.
- 4.Индустрия этнографического туризма.
- 5.Потенциал этнографического туризма.
- 6.Категории этнографических объектов и их специфика

- 7.Этнографический тур как инновационный продукт на рынке туристских услуг.
- 8.Специфика познавательных этнографических туров.
- 9.Специфика ностальгических этнографических туров.
- 10.Особенности мирового этнографического туризма.
- 11.География этнографического туризма.
- 12.Особенности этнографического туризма в России.
- 13.Возможности для этнографического туризма Краснодарском крае.
- 14.Функции этнографического туризма.
- 15.Виды этнографического туризма.
- 16.Объекты этнографического туризма.
- 17.Индустрия этнографического туризма.
- 18.Потенциал этнографического туризма.
- 19.Категории этнографических объектов и их специфика.
- 20.Этнографический тур как инновационный продукт на рынке туристских услуг.
- 21.Познавательные этнографические туры.
- 22.Специфика ностальгических этнографических туров.
- 23.Особенности мирового этнографического туризма.
- 24.География этнографического туризма.

Критерий оценки:

Полнота ответа на поставленный вопрос, умение использовать термины, формулы, приводить примеры, делать выводы и анализировать конкретные ситуации.

Шкала оценивания

Критерии и шкала оценок			
Студент не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, и высокому приросту студента в показателях физической подготовленности за определенный период времени.
до 60%	61-75 %	71-85 %	86-100 %
неуд	удовлетворительно	хорошо	отлично

2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

Вопросы для контроля

- 1) Значение полевых исследований для формирования фактологической базы науки.
- 2) Современное состояние культурных традиций и особенности работы фольклорных экспедиций в современных условиях.
- 3) Задачи комплексной экспедиции.
- 4) Задачи ареальных исследований.
- 5) Принципы установления границ культурной традиции.
- 6) Методы фронтального исследования.
- 7) Особенности работы в местах со смешанным населением (по этническим, историческим, конфессиональным, социокультурным признакам).
- 8) Методы работы с певческими коллективами.
- 9) Особенности записи словесных форм фольклора.
- 10) Особенности работы со знатоками заговоров.
- 11) Методы записи исполнителей-инструменталистов
- 12) Методы записи форм народной хореографии
- 13) Этика взаимоотношений собирателя и исполнителя / информатора.
- 14) Техника аудио- и видеозаписи.
- 15) Ведение экспедиционных дневников, другие формы первичной документации.

Критерии оценки:

- «5» (отлично): выполнены все задания практической работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.
- «4» (хорошо): выполнены все задания практической (лабораторной) работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
- «3» (удовлетворительно «3» (удовлетворительно): выполнены все задания практической работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.
- «2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания практической (лабораторной) работы; студент ответил контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Отчет рассматривается как критерий оценки только при выполнении студентом практической работы. Студент не допускается к защите практической работы без ее выполнения.

Вопросы к зачету по дисциплине

«Фольклорно-этнографическое наследие России»

1. Этнография как наука. Основные функции этнографии.
2. Фольклор: происхождение и значение термина.
3. Фольклора как искусство слова, его особенности
4. Фольклор и миф: сравнительный анализ
5. Фольклор и религия: сравнительный анализ

6. Основные этапы развития фольклора (ранний, классический, современный фольклор и его особенности)
7. Фольклор и массовая культура
8. Культура: основные подходы к определению, сущность и значение. Традиционная культура.
9. Сказки: определение и классификация
10. Календарные обряды: сущность и значение
11. Сказки народов мира: общее и разное
12. Фольклор в системе наук
13. Методы изучения фольклора
14. Семейно-бытовые обряды: сущность и значение
15. Свадьба и свадебные обряды.
16. Волшебные сказки. Происхождение, своеобразие вымысла, типы сюжетов, система образов, поэтика.
17. Волшебные сказки в контексте культуры и литературы.
18. Сказки о животных: происхождение, своеобразие вымысла, поэтика. Кумулятивные сказки.
19. Бытовые сказки (сатирические и новеллистические). Особенности возникновения. Своеобразие вымысла. Герои.
20. Сказка и анекдот. Историческое развитие и жанровые признаки анекдота.
21. Несказочная проза. Отличие от сказки. Жанровый состав. Поэтика.
22. Былины. Проблема классификации. Проблематика и образы, поэтика.
23. Былины и искусство. История собирания. Основные сборники.
24. Необрядовая поэзия. Исторические песни. Происхождение и история развития. Отличие от былин.
25. Балладные песни.
26. Лирические песни. Классификация, жанровое своеобразие. Поэтика.
27. Частушки.
28. Малые жанры фольклора.
29. Загадки. Происхождение. Тематические группы. Поэтика.
30. Пословицы и поговорки. Их сходство и различие. Происхождение. Тематические группы. Поэтика. Связь с фразеологией и афоризмами.
31. Народный театр.
32. Фольклор и литература. Историческое развитие фольклорно-литературных взаимоотношений. Понятие о фольклоризме.

Темы письменных работ

1. Постоянный эпитет, сравнение, параллелизм в системе художественного языка фольклора.
2. Пословицы и поговорки. Их функция в речи.
3. Загадки (происхождение, темы, виды, поэтика).
4. Народный театр и народная драма.
5. Жанры и поэтика детского фольклора.
6. Городские песни и романсы.
7. Современное состояние традиционного фольклора.

8. Фольклор современного города.
9. Фольклор и литература: типы и формы взаимодействий.
10. Язык и стиль фольклора.

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины приведена в таблице 4.

Таблица 4 - Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
ОК-1	основные разделы современного философского знания; специфику философии как способа познания и духовного освоения мира; роль философского общеметодологического и социогуманитарного содержания в процессе преобразования окружающей действительности и развития личности, её ценностных, мировоззренческих качеств.	Защита практических работ в форме собеседования по контрольным вопросам	Вопросы к зачету №1-40	использовать категории и методы философии для анализа и оценивания различных социальных тенденций, фактов и явлений; излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем философии как способа познания и духовного освоения мира; прогнозировать основные тенденции развития философских и социогуманитарных знаний.	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к зачету №1-40	навыками анализа и интерпретации текстов, имеющих философское и социогуманитарное содержание; навыками поиска, анализа и оценки текстов, имеющих философское и социогуманитарное содержание; приемами постановки проблем философского и социогуманитарного содержания, ведения дискуссии по выявленной проблеме.	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к зачету №1-40
ОК-4	концепции социальных, этнических, конфессиональных и культурных	Защита практических работ в форме собеседования	Вопросы к зачету №1-40	взаимодействовать с представителями иных социальных, этнических, конфессиональных и культурных групп;	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к зачету №1-40	навыками толерантного поведения;	Выполнение практических работ и оформление отчета	Вопросы к зачету №1-40

Компетенция	Знать	Оценочные средства		Уметь	Оценочные средства		Владеть	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль		текущий контроль	промежуточный контроль
	различий; содержание толерантного поведения; основы конфликтологии и методов разрешения конфликтов, основ медиации	я по контрольным вопросам		работать в коллективе по решению конкретных проектных задач; использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций			навыками командной работы; навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности		

Примечание

* берется из РПД

** сдача лабораторных работ, защита курсового проекта, РГР и т.д.